

KARTA KURSU

| | | | |
|-----------------|---|--------------------|---|
| Nazwa | Praktyczna nauka języka włoskiego VI – gramatyka języka włoskiego, sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu, konwersacje i leksyka, analiza tekstu | | |
| Nazwa w j. ang. | Italian Language 6 | | |
| Kod | | Punktacja ECTS* | 7 |
| Koordynator | mgr Stefano Deflorian | Zespół dydaktyczny | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Studenci w tym semestrze powinni opanować język na poziomie C1 *Common European Framework*. W trakcie zajęć rozwijane są wszystkie umiejętności językowe: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, mówienie, pisanie. Wszystkie sprawności osadzone są w kontekście społeczno-kulturowym. Student na tym etapie nauki powinien z łatwością zrozumieć praktycznie wszystko, co usłyszy lub przeczyta. Potrafi streszczać informacje z innych źródeł, pisanych lub mówionych w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia. Potrafi wyrażać swoje myśli bardzo płynnie, spontanicznie i precyzyjnie.

W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Warunki wstępne

| | |
|--------------|--|
| Wiedza | Bardzo dobra znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie C1 z Common European Framework. |
| Umiejętności | Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania we wszystkich sytuacjach komunikacyjnych. |
| Kursy | Praktyczna nauka języka włoskiego V |

Efekty kształcenia

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------|---|-------------------------------------|
| Wiedza | W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | K1_W09 |

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|--|-------------------------------------|
| Umiejętności | U01: Potrafi płynnie i precyzyjnie posługiwać się językiem włoskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w różnych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć ukryte znaczenia tekstów oraz dokonywać ich streszczenia i parafrazy. | K1_U10 |
| | U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku włoskim, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych | K1_U09 |
| | U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku włoskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych. | K1_U08 |
| | U04: posiada umiejętność argumentowania w języku włoskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków | K1_U06 |

| | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|--|-------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje. | K1_K02 |
| | K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych. | K1_K03 |
| | K03: potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, jak również osiągać wyznaczone cele komunikacyjne w różnych kontekstach społeczno-kulturowych. | K1_K05 |

| Organizacja | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------------|--|----|--|---|--|---|--|---|--|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P | | E |
| Liczba godzin | | | | 90 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

ćwiczenia, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusja, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | | | + | | | + | + | |
| U01 | | | | | | | + | | | | + | + | |
| U02 | | | | | | | + | + | | | + | | |
| U03 | | | | | | + | | | + | + | | + | |
| U04 | | | | | | | | + | + | | + | | |
| K01 | | | | | | | | + | | | | | |
| K02 | | | | | | | | + | | | + | | |
| K03 | | | | | | | + | + | | | | | |

| | |
|----------------|--|
| Kryteria oceny | Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0) |
|----------------|--|

| | |
|-------|---|
| Uwagi | <p>Egzamin końcowy (pisemny i ustny) będzie składał się z wszystkich wyżej wymienionych sprawności.</p> <p>Do egzaminu ustnego dopuszczone będą tylko osoby, które zdadzą egzamin pisemny.</p> <p>UWAGA!</p> <p>Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) [...] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu) 2) niezyskania zaliczenia semestru w określonym terminie 3) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów (zob. Nowy Regulamin Studiów UP, par. 29.2) |
|-------|---|

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Sprawności językowe

- Ślub i rozwód
- Czynności, które wykonujemy na komputerze
- Słownictwo związane z komputerami i internetem
- Emigracja we Włoszech
- Ruch uliczny i zanieczyszczenie powietrza
- Wartość i znaczenie przyjaźni
- Uzależnienie od nowych technologii
- Plotki i świat celebrytów
- Historia kawy
- Znaczenie baru w kulturze Włoch
- Medycyna alternatywna
- Podstawowe słownictwo medyczne
- Kino włoskie
- Kobiety w starożytnym Rzymie
- Teatr neapolitański
- Commedia dell'arte
- Festyny i święta we Włoszech
- Palio w Sienie
- Komisarz Montalbano
- Dialekty we Włoszech

Gramatyka

- spójniki i konektory (congiunzioni e e connettivi)
- tryb congiuntivo
- zgodność czasów
- tworzenie przymiotników
- okresy warunkowe (I, II, III periodo ipotetico)
- struktura „farsi + infinito”
- mowa zależna (discorso diretto)
- strona bierna (forma passiva)

Analiza tekstu

Zajęcia są prowadzone w języku włoskim i ich celem jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie analizy tekstów oraz pisanie tekstów np. streszczeń, parafraz i esejów na podstawie tekstów lub nagrań. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych prowadzącego.

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Wykaz literatury podstawowej

- T. Marin *Nuovo Progetto Italiano 3*, Edilingua, Atene, 2008
- A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, *Nuovo Progetto Italiano 3 (quaderno degli esercizi)*, Edilingua, Atene, 2008
- Paolo E. Balboni: *Il Balboni B-Due*, Loescher Editore, Torino, 2017
- S. Nocchi, R. Tartaglione, *Grammatica avanzata della lingua italiana*, Alma Edizioni, Firenze, 2007
- E. Ercolino, *L'utile e il dilettevole 2*, Loescher Editore, Torino, 2012
- Chiara Ghezzi, Monica Piantoni, Rosella Bozzone Costa: *Nuovo Contatto B2*, Loescher Editore, Torino, 2017
- Rita Luzi Catizone, Luisa Guerrini, Luigi Micarelli, *Italiano per stranieri. 202 esercizi B1>B2 con soluzioni e grammatica di riferimento*, EDIZIONI ALPHA BETA

- Laura Persini, *Il laboratorio di grammatica. Eserciziari di lessico, morfologia, sintassi e abilità linguistiche*, PETRINI EDITORE

Wykaz literatury uzupełniającej

- A. Chiuchiù, G. Chiuchiù, *Avviamento alla lettura e alla composizione*, Guerra Edizioni, 2007.
- E. Fragai, I. Fratter, E. Jafrancesco : *Uni. Italia*, Le Monnier, Firenze 2010.
- M. Trifone, A. Filippone, A. Sgaglione, *Affresco Italiano C1*, Le Monnier, Firenze, 2010.
- L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Laterza, Bari, 2013.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|--|--|-----|
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 90 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi | 20 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 40 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| | Przygotowanie do egzaminu | 40 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 210 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 7 |